

Célula

cía subcielo





Sinopsis

Célula es un baile de tango en pared, una obra de danza que invierte el escenario y se atreve a volar.

De una célula que se divide, nacen dos seres que exploran el espacio y sus posibilidades; juegan en una atmósfera fraternal. Inesperadamente se separan... se buscan, se necesitan y se reencuentran en diferentes cuerpos. Nuevamente juntos se alimentan, fortalecen y vuelven a separar en una continua búsqueda de trascender. Cambian de piel, pero la vida los reencuentra en un ciclo de aprendizaje continuo. Siempre condenados al amor eterno y perfecto... al amor platónico. **Una performance acrobática que habla de las antiguas y de las actuales formas de amar en pareja.**

Trailer noche: <https://vimeo.com/114990271>

Trailer día: <https://vimeo.com/227446699>

Compañía

Subcielo nace en el año 2009, fruto del encuentro creativo de artistas de diferente procedencia y profesiones (actores, bailarines, coreógrafos, arquitectos y educadores deportivos) todos con un objetivo común: ¡VOLAR!

Entrenan y trabajan en la **investigación artística** que intenta unir la danza contemporánea con las acrobacias aéreas. El resultado creativo son espectáculos innovadores que cuentan historias a partir de cuerpos expresivos en el aire y suelo; siempre con un tratamiento dramático, estético y emotivo. La cía Subcielo viaja por el mundo mostrando su espectáculo "El vuelo de Da Vinci".



Director

Pablo Cuello es actor, performer, coreógrafo y director de espectáculos aéreos. Máster en gestión cultural, se ha formado en artes escénicas y en técnicas aéreas en Argentina, Brasil e Irlanda. Trabaja desde 1999 en la investigación de las técnicas aéreas, ha sido integrante activo de diversos grupos de teatro aéreo como Grupo Puja! y Grupo Cosmos, Cia Voalá y Fura dels Baus.



Datos

Formato:

Calle - Para todos los públicos.

Duración:

20 min. (repetible 2 veces al día).

Requerimiento espacial:

pared relativamente lisa, con posibilidad de anclajes en su tejado.

(ver ficha técnica).

Ficha Artística

Bailarines aéreos:

Camila Manzano y Pablo Cuello.

Cover: Cecilia Volpe.

Asistente técnico:

Maria Pilar Martínez / Carlos Más.

Chelo: Isabel Hidalgo / Alberto Gallego.

Asistencia coreográfica:

Joca Vergo y Carolina Arias Heer

Iluminación y sonido: Juande López.

Coreógrafo & director: Pablo Cuello.

Contacto:

subcielodanzaaerea@gmail.com

+34 620 180 649

Célula es un espectáculo de coreografías aéreas que impresiona por el vértigo y emociona por su expresión teatral.

“**Célula** trajo al Teatro Chapí momentos inolvidables, nunca vividos por nuestro público hasta ahora; magia, emoción, elegancia, poesía, tango, danza, coordinación extrema, equilibrismo y mucha profesionalidad. El público aplaudió a rabiar. Un espectáculo aéreo para los sentidos. Un espectáculo para recomendar.”

Paco Flor - Director Teatro Chapí de Villena

“Una performance bellísima, hipnótica, llena juegos visuales y poesía, con muy buena música. Nos lleva a tratar de adivinar un hilo narrativo que abre conversaciones entre quienes asistieron a ella.”

Iván Buenader - Artista contemporáneo

“El sueño de volar se hace realidad, sin límites Célula desafía lo imposible, la pareja que juega flotando con la música, una danza de péndulo y viento, con una profunda sensación de libertad y armonía construyen figuras imposibles, dejándonos pasmados de emoción y sin aliento. Célula es contemplación y belleza.”

Máximo Gonzales - Artista contemporáneo



Rider tecnico

Comitiva:

4/5 personas: 2 artistas aéreos + 1 técnico de iluminación y sonido + 1 asistente de montaje.

Opcional: 1 músico que ejecuta un violoncello en directo

Duración:

20 min. (repetible 2 veces al día, con más de una hora de descanso entre medio).

Seguridad:

La compañía cuenta con seguro de responsabilidad civil y seguro de accidentes.

Anclajes:

2 puntos de anclaje sobre el muro o tejado.

Si se trata de barandillas, puertas o ventanas, posiblemente se necesiten vigas truss para realizar el anclaje: 2 vigas de 2m de largo con posibilidad de unirse y formar una de 4m, preferentemente cuatrilito con base de 30cm o superior.

Se debe realizar una visita al sitio de actuación para realizar una prueba técnica del montaje y el ensayo.

Escenario:

En el caso de que se elija la opción con violoncellista, se decidirá si se coloca una plataforma para ella o se la ubica en el suelo o un balcón de la fachada. Si se decide colocar escenario sería de 2 x 2 m de 0,8 m de altura.

Camerinos:

Camerinos para 5 personas con espejos, sillas, agua, café, snacks y frutas.



Iluminación:

- 1 cañón de seguimiento (con operador)
- Torre/s de iluminación con 3 recortes 25/50 (4 si va violoncellista), 2 pc y 2 cegadoras o panoramas (quarzos)
- 4 city colour o 4 barras led o 8 panoramas (quarzos)
- Mesa de iluminación que grabe submaster, sin importar la marca/modelo
- Dimer de 12 Ch. y cableado suficiente para todo.
- Toma trifásica Cetac de 32 amperios.

El alumbrado público debe ser desconectado desde 30 min antes.
Las torres deberán estar a un máximo de 10m de distancia de la pared.

Sonido:

- Monitor para los acróbatas
- Monitor para violoncellista
- PA: (2 subwoofer de 500w cada uno y sus monitores respectivos de 300w).

● Mesa de sonido pequeña.
La música sale de un ordenador (minijack) y el cello, en el que se puede entrar en Jack. Ambos necesitarán caja de inyección.

- Micro para el cello (con su pie de micro) y un cable canon-canon.
- Etapas de potencia suficientes para el equipo.

Plan de trabajo:

Visita técnica: 1 día completo

1. Reconocimiento del espacio y montaje: 4h
2. Ensayos y pruebas técnicas: 4h

Día de actuación: 1 día completo

1. Montaje y ensayos: 4h
2. Montaje de luces, prueba de sonido: 2h
3. Actuación y desmontaje: 2h



